ESCOLA E.M.E.B OLÍVIO FALEIROS. PROFESSORA DE ARTE – MARIA LAURA
Planejamento semanal de Arte: Semana de 16 À 20 de AGOSTO Série: 2° C.
Nome:_____

Atividade proposta para duas aulas.

FOLCLORE

O que é Folclore?

Podemos definir o folclore como um conjunto de mitos e lendas que as pessoas passam de geração para geração. Muitos personagens nascem da pura imaginação das pessoas, principalmente dos moradores das regiões do interior do Brasil. Muitas destas histórias foram criadas para passar mensagens importantes ou apenas para assustar as pessoas. O folclore pode ser dividido em lendas e mitos. Muitos deles deram origem às festas populares, que ocorrem pelos quatro cantos do país.

Boi-Bumbá

O Bumba meu boi, também chamado de Boi-Bumbá, é uma dança tradicional brasileira típica das regiões norte e nordeste. Embora tenha maior representatividade nas culturas dessas regiões, atualmente podemos encontrar essa manifestação cultural em todas as partes do Brasil. Em 2012, o Bumba meu boi foi incluído na lista de Patrimônio Cultural do Brasil pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

OBSERVE AS OBRAS DE ARTE DE HENRIQUE HAMMLER.

HENRIQUE HAMMLER nasceu em Limoeiro - Pernambuco em outubro de 1955. Estudou no Liceu de Artes de Recife e em 1977 começou a pintar telas utilizando tinta a óleo. Depois realizou pesquisas em cerâmica e foi desenvolvendo sua arte dentro do estilo figurativo abordando sempre temas sociais. Em 1985 realizou sua primeira exposição individual na Academia Pernambucana de Letras e em 1989 mudou-se para São Paulo.

A pintura do artista enfoca a simplicidade do dia a dia e a diversidade da cultura brasileira. Suas obras revelam fortes influências do ambiente nordestino como o contato com pessoas castigadas pela seca, as festas populares, o colorido brasileiro, a alegria do povo.

ATIVIDADE:

Observando as obras de Henrique Hammler, faça uma **releitura** da obra, ou seja, faça o seu desenho com base nas imagens acima.

(A **releitura** de uma **obra** de arte é a criação de uma nova **obra**, tendo como referência uma **obra** anterior para dar a essa nova **obra** outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências).